

ROČNÍK 1, ČÍSLO 4

5. MÁJA 2017



Školské zvesti

*Základná škola s materskou školou,
Školská 1575, Hriňová*

Školský časopis – mesačník

ÚVODNÍK

Trochu iná jar...

Prišla ako každý iný rok. Očakávaná, voňavá, farebná a predsa iná...Akosi dlhšie bojovala o svoje žezlo, ale je tu. Prezradili ju prvé snečné lúče, ktoré nás pohladili po tvári. Pohľad na prvé jarné kvety je akýmsi prísľubom nových začiatkov, možno predsavzatí nových priateľstiev. Aj keď si to nechceme priznať aj ten najťažší deň v škole zvládneme podstatne ľahšie, keď ráno na oblohe zbadáme slnko. Mimovoľne sa usmejeme a je fajn, ak sme schopní posúvať svoj úsmev ako snečnú štafetu aj k ostatným. Veď priznajme si, často sme namrzení, nahnevaní, nadávame na počasie, školu, ľudí, jedným slovom na celý svet. A pritom je len na nás, ako náš deň bude naozaj vyzeráť. Ak oprášime svoje spomienky, v mnohých z nás určite ešte doznieva myšlienka na november, keď naša škola oslavovala svoje krásne 50.výročie.Mali sme k sebe akosi bližšie, spájala nás hrdosť na našu školu, na to, že sme jej súčasťou, na program, ktorý nám akoby spojil ruky, ale i srdcia. Nešetrili sme úsmevmi, priateľskými gestami a úsmevy sa nám aj vracali v podobe šťastných a dojatých hostí. A viete, čo je na tom zvláštne? Vonku bola zima...A predsa bolo všade veselo. Pýtate sa, prečo iná jar?

Všimla som si jednu zvláštnu, ale pri tom vzácnu vec. Mnohí z vás sa začali viac usmievať :-)) mnohí z vás nás,



Čerešne

Katarína Liridona Isafi, VI.B



Hore zima, dolu jar

Simona Gibalová, VI.B

učiteľov, začali zdravieť, otvárať dvere do budovy školy, do jedálne, slušne sa prihovorili, ba i odpovedali akosi inak. Áno, poviete si, no a čo sa také stalo? Veď je to vaša vec, či sa pozdravíte...Je to pravda, ale verte, milí žiaci, to sú momenty, ktoré si zapamätáme. A ak mám hovoriť za seba, vždy sa za takým žiakom pozriem, aby som si zapamätala jeho tvár...A viete, čo je pekné? Je vás stále viac, ktorí sa nehanbia byť slušní, veď je to tak málo, čo môžeme voči sebe spraviť. Verím, že slnečná štafeta bude pokračovať i naďalej. Nevyhovárajte sa na modernú dobu plnú smartfónov, tabletov a počítačov. Neklopte oči do mobilov, keď okolo vás ide učiteľ či už v areáli školy alebo mimo neho. Sú to len veci, ktoré sa dajú pokaziť, vymeniť, kúpiť. Ale verte, pocit, ktorý zanecháte v ľuďoch vo svojom okolí si za peniaze nekúpate. Prajme si, a určite hovorím aj za svojich kolegov, nemiňajte sa v dave, nehanbime sa za slušnosť, ktorá sa vždy nosila a verím, že sa aj bude naďalej nosiť, nech je doba akákoľvek. Túto dobu predsa tvoríme my...Prajem vám krásnu a slnečnú jar a nezabudnite, slušnosťou a úsmevom nikdy nič nepokazíte...

Mgr.Dagmar Střelcová

Krt a repa

Krtko ryje chodbičku,

už má peknú izbičku.

Kopal, kopal, hladný bol,

do semiačka zahryzol.

Semiačko bolo horké,

nechal ho krtko morke.

Morka ho zjedla,

potom celá zbledla.

Semiačko jej v bruchu kvasí,

nevykáká sa už asi.

Krtko sa jej smeje,

vonku vietor veje

Tomáš Buštor, II.A

Naša budúcnosť

Je rok 3021. Zem sa zmenila. Ľudstvo je vyspelejšie ako kedysi. Prečo? Môže za to vojna, ktorá postihla svet pred tisíročím. Zahynulo množstvo ľudí, ale prežili len tí najsilnejší. Postupne si podmanili zničenú Zem a začali odznova.

Vybudovali obrovský múr, ktorý oddelil Európu od Izraela a jeho okolitých štátov. Postavili plot, ktorý sa hnal pozdĺž hranice s Ruskom a okolo morí vybudovali obrovskú sklenenú stenu, ktorá nám len sčasti odhaľovala tajomstvá mora. Obyvatelia Európy sa ocitli v klietke, ktorá ich mala chrániť pred nástrahami okolitého sveta. Sveta za múrom. Mnoho ľudí protestovalo a bránilo sa proti tomu systému, ale márne. Hoci, dalo sa nájsť aj čosi dobré. Systém zachraňoval prírodu, ktorú ľudia v minulosti tak ničili. Začali sa vysádzať stromy. Prestalo sa znečisťovať ovzdušie a čo je hlavné, prestali sa vyrábať plasty. Prečo? Minula sa ropa a hneď za ňou aj zemný plyn. Preto sa museli zozbierať všetky plasty a zložitou chemickou výrobou, ktorá do ovzdušia vypúšťala len minimum nečistôt, sa z nich stávala hnedkastá tekutina podobná rope. Samozrejme, aj autá prestali jazdiť na benzín a naftu. Vynašla sa nová hnacia sila. Spočívala v rastlinách umiestnených v presklenom kufri auta. Kyslík, ktorý vyrábali, posúval auto dopredu. Aj budovy a domy sa začali stavať len zo skla a dreva, ktoré sa mohlo ťažiť len raz za určitý čas. Betón sa zakázal vyrábať.

Naša škola je spolovice zo skla a spolovice z dreva. Vojdem do budovy a ihneď ma ovanie chladný vzduch, ktorý je dôkazom toho, že veľké presklené stĺpy s dažďovou vodou naozaj chladia budovu. Sama som tomu neverila, ale ako sa zdá, znovu mali naši ekológovia pravdu. Ako aj s hlinenými tehliami, ktoré sú naukladané popri sklenenej stene a keď je v budove zima, dokonalo ju vyhrejú sálajúcim teplom. Dalo by sa povedať, že naša budova je celkom sebestačná. Okrem svetiel a výťahu

závislých od slnečnej energie. Ale škoda, že výťahom nechodím. Uprednostňujem schody. Vycupitám nimi na prvé poschodie, kde sa nachádza knižnica. Terajšie deti sa neučia ako kedysi. Teraz sa vzdeláva úplne inak. Namiesto hodín tu máme dni, ktoré musíme absolvovať do mesiaca. Na konci vypracujeme projekt, ktorý nám ohodnotia ľudia z danej oblasti a za ktorý dostávame body. Body sa nám po dovŕšení osemnástich rokov spočítavajú a podľa počtu nás zaradia na pracovnú pozíciu v oblasti vedy a výskumu.

Nuž, je rok 3021.

Andrea Strigáčová, IX.B

Aký by bol svet bez vojny?

Aký by bol svet bez vojny? Aký je svet, keď sú vojny? A aký by bol svet, keby vôbec neboli vojny?

Vojny tu vždy boli a vždy budú. Ľudia o nich ani nemusia vedieť. Môžu sa odohrávať aj u vašich susedov, keď majú konflikty. Ale vy ich neriešite. Nie je to predsa vaša starosť ani váš problém. Ale čo ak sa to vašim problémom stane? Z akéhokoľvek dôvodu. Či už preto, lebo robia hluk, alebo preto, že vás ich hádka nejakým spôsobom poškodí. Tak či tak, otázka je, kedy by ste to začali riešiť? Keď to začne? Keď to trvá dlho? Alebo až keď sa vám niečo stane? Nebude už potom neskoro? Podobné otázky by sme si mali dávať aj vtedy, keď sa rozprávame o väčších veciach.

Napríklad aj politika. Koho mám voliť? Kto má dobrý názor pre mňa a svet? Komu by som mal veriť? Musíme si zvoliť niekoho, kto nebude vyvolávať konflikty. Niekoho, kto má rozumné názory. Niekoho, kto nemá víziu vlády nad celým svetom. Alebo vyhladenia istej rasy. Ak si zvolíme niekoho takého, môžeme si povedať,



Budúcnosť

Svetlana Fabriková, VIII.B

že budeme žiť v mieri. Budeme žiť vo svete bez vojny. Nebudeme sa musieť báť o život. Budeme môcť ísť po ulici bez strachu z toho, že nás niekto zabije. Takýto môže byť svet bez vojny.

Bohužiaľ, vo svete vojny stále sú. Napríklad v Sýrii alebo na Ukrajine. Tam majú ľudia strach vyjsť na ulicu. A prečo? Kvôli konfliktom. Svet s vojnou je svet plný strachu o svoj život. Alebo o život našich blízkych. Avšak „všetko zlé je na niečo dobré.“ Keby svet nikdy nezažil vojnu, nevedel by, aké zlé to je. Nevedel by, ako veľmi si má vážiť to, že vojna skončila. To, že takéto zlo už prešlo a že sa už nikdy nemá vrátiť.

Ľudia by sa mali z minulosti poučiť a nerobiť tie isté chyby. Svet už zažil dve veľké udalosti, z ktorých by sa mal poučiť a snažiť sa o to, aby sa už nikdy nezopakovali.

Kristína Mitterová, IX.B



Gabika Barošová, VI.B

Malé príbehy veľkej hudby

V šestnástom storočí nastupuje na scénu plnší, vlasatý chlap. Držiac v ruke papiere jeho nápadov na skladbu vchádza do chrámu. Schody pod ním praskajú, keď vychádza na balkón, kde si sadne za obrovský organ. Noty, s podpisom J.S: Bach, si položí na stojan a začne hrať. Celým chrámom znie jeho hudba, ktorá vyčaruje ľuďom úsmev na tvárach.

Odrazu sa obraz zmení na tmavú izbu. Chlap na prvý pohľad chorý leží na posteli a vo veľkých bolestiach diktuje svojmu priateľovi poslednú časť svojej skladby. Requiem. Posledné noty vysloví tak potichu, až sa zdá, že to bol šepot. Vydýchne poslednýkrát. Chlap za písacím stolom sa postaví a podpíše jeho skladbu W.A. Mozart. Mozartov otec mal pravdu. Keď sa mu narodil syn, riekol: „Tento musí byť iný.“ Mozart bol. Bol to hudobný génius.

Odrazu sa nachádzame vo veľkej miestnosti. Pán, ktorý v nej stojí, drží v ruke kufor a podíde ku dverám. Poslednýkrát sa pozrie na svoju izbu a odchádza. Zastane až pri koči, keď k nemu pristúpi akýsi muž.

„Pane.“ Riekne a podá mu list. Beethoven ho pomaly otvorí a pustí svoj kufor na zem. Mozart skončil. Chlapec, ktorého šiel navštíviť, včera skončil. Ľudstvo prišlo o hudobného virtuóza.

Odrazu vidíme chlapa, ktorý kričí na svoju ženu. Nenechá ju povedať ani slovo a keď skončí, žena odíde. Chlap si sadne za klavír a začne hrať. Nuž, o Chopinovi sa vždy vedelo, že bol cholerik.

A odrazu.. bum. Bum. Bum. Sme v 21. storočí na hudobnom festivale. Dookola počúvam iba bum-bum. Nepočúvateľný hluk. Toto je hudba 21.storočia - len nepočúvateľný hluk.

Hudba pre mňa znamená veľa. Bude ma naplňať až do konca života. Aj keď bol Chopin cholerik, Mozart alkoholik, ich hudba je niečím výnimočná. Hudba prešla vývojom, no pre mňa sú hore menovaní skladatelia tí najlepší hudobníci.

Terézia Brašeňová, IX.B



Gabika Barošová, VI.B

Moje svetlo

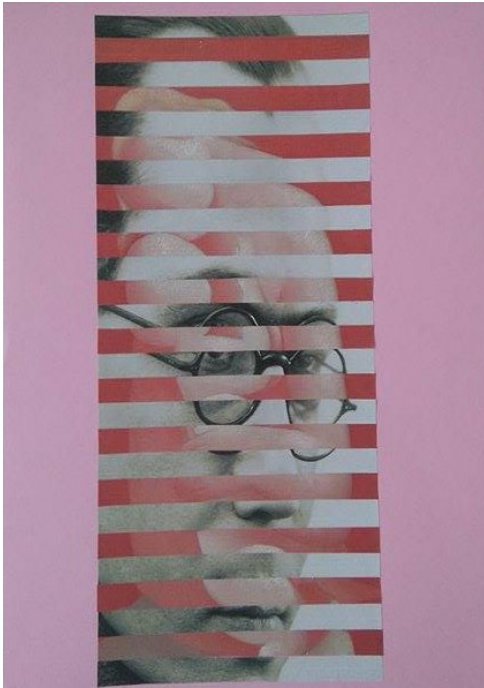
Zapamätaj si len jedno,
si aj budeš moje svetlo.
S tebou sa stále smiať a pri tebe stáť,
v starobe s tebou spomínať.
Si môj sen, čo snívať chcem,
za mnohé veci ďakujem...
Vieš, že ťa veľmi milujem,
a preto túto báseň tebe venujem.

Prežili sme toho veľa,
príde mi to ako včera.
Stretli sme sa spolu v dave.
Viem, že tento život spolu dáme.

Nikdy sa jeden druhého nevzdáme,
Vieš, že sa dlho poznáme.
Nechcem meniť život svoj,
ja som tvoja a ty môj.
Monika a Marta, III.ŠT



Bol raz jeden kráľ
Patrik Vlačuha, III.ŠT



*Mikuláš Galanda a jeho dielo Materstvo
Terézia Brašeňová, IX.B*

Mikuláš Galanda, maliar, grafik a ilustrátor (1895 – 1938)

Jeden z priekopníkov slovenskej modernej výtvarnej tvorby. Vo svojej tvorbe sa inšpiroval najmä konštruktivismom, kubizmom, ale aj tvarovou abstrakciou a ďalšími modernými výtvarnými prúdmi francúzskej maľby. Jeho teoretická pripravenosť a odvaha experimentovať mu umožnili využívať akékoľvek nové maliarske prostriedky. Jeho základným cieľom však bolo zlúčiť európsku výtvarnosť a spevnosť rodnej zeme.

V 16-ich rokoch mu museli amputovať jednu nohu, náhle umrel ako 43-ročný. Ilustroval napríklad aj Dobšinského Prostonárodné slovenské povesti, ktoré vyšli v roku 1920.



*Mikuláš Galanda a jeho dielo Materstvo
Nikola Gibalová, IX.B*

**Sú stovky kvapiek rosy, stovky včiel vo fialovej d'ateline, stovky motýľov na trávniku...
ale iba jedna matka na celom svete.**

DEŇ MATIEK

História Dňa matiek siaha až do obdobia antiky. V starovekom Grécku oslavovali ženu ako darkyňu života už 250 rokov p. n. l. v podobe slávností na počesť matky všetkých bohov – bohyně Rhey. Oslavy trvali obyčajne tri dni – od 15. do 18. marca. Starovekí Rimania oslavovali sviatok Matronalia, ktorý bol zasvätený bohyni Juno. Za predchodcu Dňa matiek v jeho dnešnej podobe možno považovať tzv. Nedeľu matiek (Mothering Sunday), ktorú začali oslavovať 16. storočí v Anglicku. V čase sviatku, ktorý bol stanovený na štvrtú nedeľu počas veľkonočného pôstu, sa mohlo služobníctvo žijúce v príbytkoch svojich pánov vrátiť domov k svojim matkám a stráviť s nimi deň. V novodobej histórii ľudstva sa Deň matiek dostal do povedomia na prelome 19. a 20. storočia, a to vďaka Američanke Anne Marie Jarvisovej. Po tom, ako v roku 1907 zomrela jej matka, začala viesť kampaň za vyhlásenie dňa venovaného matkám. Už o dva roky neskôr tento sviatok oslavovali v 45 štátoch USA. 8. mája 1914 iniciatíva vyústila do oficiálneho vyhlásenia druhej májovej nedele za Deň matiek Kongresom USA. Prezident Woodrow Wilson podpísal neskôr dokument, v ktorom bol Deň matiek vyhlásený za celoamerický národný sviatok. Dátum druhej májovej nedele sa rozhodli prijať za svoj takmer všetky krajiny na svete. V Československu sa Deň matiek začal oslavovať v roku 1923, a to najmä zásluhou Alice Masarykovej, dcéry prezidenta T. G. Masaryka a emancipovanej predsedníčky Československého červeného kríža. Tradícia Dňa matiek na Slovensku bola obnovená až po roku 1989, kedy sa začal sláviť druhú májovú nedeľu v roku.

AKÉ SÚ NAŠE MAMINKY

Štvrtáci písali ku Dňu matiek krátke slohy o svojich maminkách. Pár z nich vyberáme a tešíme sa z toho, ako veľmi ľúbia svoje maminky.



Viktória Gondová, VII.B

Moja mamina veľmi dobre pečie a vyvára. Je milá, pekná, dobrosrdečná a pracovitá. Vyzerá ako rozkvitnutý kvietok. Rada chodí s kamoškami na kávičku a niekedy veľmi dlho telefonuje. Moja mamina má veľmi rada zvieratá. Najradšej má asi psíkov a mačičky a zelenú farbu. Mám ju veľmi rád, lebo pre mňa robí to najlepšie.

Moja maminka má modré oči, je stredne vysoká a má blondávané vlasy. Je veľmi dobrá a milá. Najradšej si číta knihy a rada upratuje. Ja ju ľúbim ako celý svet. Robí pre nás veľa dobrých vecí: varí, pečie dobré koláče, stará sa o nás a chodí do obchodu. Čo k tomu povedať, mám ju predsa rád.



Adriana Ridzoňová, VIII.A

Moja maminka je štíhla, má zelenohnedé oči, krátke vlasy a je dobrá. Rada varí, upratuje a pozerá televízor. Mám ju rada preto, lebo je milá, starostlivá a láskavá. Obľubuje leto, lebo je teplo. Má ma rada aj celú rodinu. Je to najlepšia maminka na svete.

Moja maminka má zelené oči a krátke vlasy. Je usmievavá a milá. Rada pečie a bicykluje sa. Rada sa chodí prejsť. Mám ju rada a veľmi ju ľúbim, pretože výborne pečie a je s ňou sranda.

Moja mamička má pekné hnedé oči, je vysoká, má krátke hnedé vlasy, je milá, dobrá a zábavná. Rada chodí na turistiku, ale väčšinou sama, lebo nám sa nechce. Jej najobľúbenejšie jedlo je zeleninový šalát, ale niekedy si dá aj niečo sladké. Máme ju radi, lebo je milá a veľmi zlatá a keď sa učím a niečo neviem, tak mi pomôže.



Laura Polgárová, VII.B

Moja maminka je pekná a stredne veľká, má zelené oči a trojfarebné vlasy. Veľmi rada číta. Rada sa stará o záhradu. Mám ju najradšej preto, lebo je najlepšia, najmilšia, najkrajšia na svete.

Moja mamička má hnedé oči a hnedoblondávané vlasy. Je štíhla. Rada číta a má rada prechádzky. Obľubuje varenie aj pečie, je veľmi pekná. Tiež je milá a láskavá, robí pre mňa všetko, je to tá najlepšia maminka na celom svete.

Moja mamina sa volá najkrajším menom na svete. Veľmi rada oddychuje a vždy chce byť pekná. Keď ideme trebárs nakupovať a do kostola, aj tam chce byť pekná.

Moja mamina má štíhlu postavu. Má rada lyžovanie, hríbovú polievku, rada chodí behať, rada upratuje. Má svetlohnedé vlasy a hnedé oči. Maminu mám veľmi rád, pretože je milá a láskavá.

Moja skvelá maminka je pekná, má ryšavé vlasy a krásne modrošedé oči. Pracuje ako učiteľka a najradšej maľuje. Je milá, aj keď si niekedy pokričí. Moju maminku milujem z celého srdca. Všetko na nej mám rada, aj keď si myslím, že je klamárka, lebo vraví, že je tučná, ale pravda je úplný opak. Ale ináč je tá najlepšia maminka na celom svete.

Moja mamička má krátke vlasy. Má veľmi milú a sympatickú povahu. Vždy nás, keď prídeme zo školy, privíta s otvorenou náručou. Rada má, keď spolu trávime veľa času a keď mám upratanú izbu, tak skoro odpadne. Mamka má viac rokov, ale vyzerá na 29. Je veľmi zábavná a rada športuje. Vždy ju teší, keď ma má v náručí. Mám ju rada, pretože je najlepšia. Je to najlepšia mama na celom svete.

Milé deti, tínedžeri, nezabudnite preto na svoje maminky na Deň matiek – v druhú májovú nedeľu – 14. mája a nezabudnite jej pripraviť krásny sviatočný dňik bez toho, aby mala narodeniny či meniny. Len tak, aby ste ukázali maminke, ako ju veľmi ľúbite, ako si vážite jej ruky, ktoré vás chránia, ktoré vás vychovávajú, keď neviete, čo je správne, ktoré tvrdo pracujú, aby ste si mohli kúpiť, čo chcete.

Paľko

MESIAC APRÍL JE ZA NAMI...

Začiatok apríla a **matematická olympiáda – okresné kolo pre 6. – 8. ročník** v Detve – v ňom sme získali skvelé úspechy:

1.miesto medzi šiestakmi získala Nela Očenášová zo 6.B, 3. miesto Lenka Melicherová zo 6.A, úspešným riešiteľom bol aj Patrik Kmeť zo 6.B. Medzi siedmakmi bodoval Roman Kmeť zo 7.A na 2.mieste, riešiteľom bol aj Erik Marko zo 7.B. Medzi ôsmakmi sa na 3.mieste umiestnila Karolína Sakowska z 8.A, riešiteľkou bola aj Bianka Sujová z 8.A.

Malí predškoláci sa prišli ukázať pani učiteľkám počas **zápisu do prvého ročníka**. Štvrtáci si pre nich pripravili mnohé malé darčeky.



Foto: p. uč. Trebuľa

Hneď potom prebehlo **Testovanie 9**, počas ktorého deviataci prešli svojou prvou veľkou skúškou.

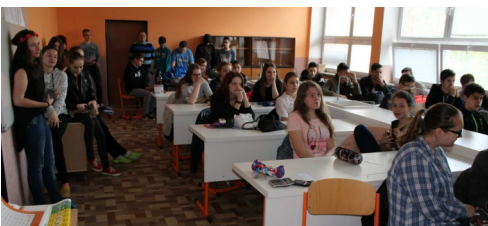


Foto: p. uč. Trebuľa

Deň narcisov je jedinečná verejno-prospešná zbierka Ligy proti rakovine a tento rok sa koná už po 21-krát. Ulice miest a obcí v jediný deň v roku – tentokrát 7. apríla 2017 – zaplavia žlté narcisy. Každý, kto si narcis pripne na svoj odev, vyjadrí týmto gestom podporu a spolupatričnosť s tými, ktorí bojujú s rakovinou. Vhodením dobrovoľného príspevku do pokladničky dobrovoľníkov Dňa narcisov zároveň pomôže naakumulovať finančné prostriedky na konkrétnu praktickú pomoc onkologickým pacientom a ich

rodinám na celom Slovensku. Niektorí žiaci a učители z našej školy (p. uč. Skučková, Miháliková, Dymo, Trebuľa) sa zmenili na dobrovoľníkov. V našej škole, našom meste i v okolitých obciach Detvianska Huta a Látky sa podarilo vyzbierať 1596 eur. Veľmi pekne ďakujeme všetkým, ktorí prispeli onkologicky chorým pacientom a ich rodinám na ich liečbu.



Foto: p. uč. Trebuľa

So starým slovanským zvykom – **vynášanie Moreny a chodenie s vieškou** – nás zoznámili dievčatá z 5.B a 7.B pod vedením p. uč. Trebuľu.

Aj s ďalšími akciami akoby sa v apríli roztrhlo vrece.

Stretnutie so spisovateľkou

Kniha je najlepším priateľom človeka, zdroj informácií ale aj príležitosť na relax. Niekedy sa s knihou možno zabaviť, zasmiať či zažiť dobrodružstvo. A presne také sú aj knihy pre deti od spisovateľky Marty Hlušikovej. Vďaka milej pani Kamenskej z mestskej knižnice nám bolo cťou spoznať ju osobne a podebatovať s ňou nielen o knihách.



Darilo sa i našim futbalistkám, ktoré si koncom apríla pod vedením p. uč. Trebuľu vybojovali titul majsteriek okresu Detva.

Počas súťaže **Galéria talentov** nás v Banskej Bystrici reprezentovali naše

speváčky Romana Babicová, Daniela Žilková a Ema Olšiaková v speve modernej piesne. Ema Olšiaková sa v silnej konkurencii umiestnila na 2.mieste.



V mesiaci apríl sa uskutočnila jedna z obľúbených súťaží – Latka Jána Zvaru. Celý deň nás sprevádzal potlesk od skvelých povzbudzujúcich detí a dobrá nálada. Dokonca nás aj navštívila atlétka svetového formátu, diaľkárka Eva Murková. Rozdala pár cenných rád, vďaka ktorým deti skákali omnoho lepšie. Zúčastnilo sa veľa žiakov, čo znamená, že na našej škole je o šport stále veľký záujem. Žime atletikou!

Ema Bahledová

Len doplníme, že pani Murková je niekoľkonásobná majsterka Československa v skoku do diaľky a behu na 100m, halová majsterka Európy a niekoľkonásobná strieborná medailistka z európskych šampionátov v skoku do diaľky. Prišla nás nielen podporiť a poradiť, ale víťazom doniesla medaily a poháre.

Výsledky Latky Jána Zvaru nájdete na internete.

Okrem toho sa v apríli uskutočnilo aj školské kolo súťaže **Slávik Slovenska** v speve ľudových piesní. Našu školu budú reprezentovať v I. kategórii Kamilka Lešová, v II. kategórii Vikinka Borodáčová a v III. kategórii Adam Dovala.

V okresnom kole rétoriky – **Štúrov Zvolen** sme získali tri umiestnenia a všetci traja ocenení nás budú reprezentovať aj na regionálnom kole. V I. kategórii Simon Tršo z 2. miesta a Nela Očenášová z 3. miesta a v II. kategórii Romana Babicová z 3. miesta.

Všetkým žiakom srdečne gratulujeme a tešíme sa spolu s nimi z úspechov a zároveň želáme ešte veľa šťastia počas súťaží a olympiád aj v posledných dvoch mesiacoch tohto školského roka.

Mirko Ďurko

Jedného dňa poslal šéf Mirka Ďurka do skladu, aby z neho vybral tovar. Keď tam Mirko vošiel, uvidel plastové fľaše. Mirko rozmýšľal. Po chvíli mu napadlo:

„Hmmm, už viem, ako môžem na chvíľku získať funkciu šéfa.“ Mirko sa totiž chcel stať šéfom aspoň na malú chvíľočku. A tak mu napadlo, že niekoľko fliaš posunie trochu dopredu a potom zavolať šéfa.

„Keď príde šéf, strčím fľaše.“ Mirko nechcel šéfovi ublížiť, on len chcel, aby mal niekoľko týždňov voľno. Šéf prišiel do skladu, Mirko spravil, čo chcel. Keď už stačil iba kúsok, aby fľaše strčil, šéf ho zastavil a fľaše ostali stáť. Mirko ostal nahnevany a dupol tak, že všetky fľaše spadli na neho.

Ponaučenie: Kto druhému jamu kope, sám do nej spadne.

Sofia Sujová, IV.B

Páv a tnie

Žil raz v lese jeden páv, ktorý mal obrovský a nádherný chvost. Keď sa raz pyšne prechádzal lesom, začal ho naháňať vlk. Páv si hneď zmyslel, že vyletí na vysokú jablňu. Ibaže vletel priamo do tniea, zachytil sa mu chvost a vlk ho dobehol a zjedol. Pýcha predchádza pád.

Andrej Kmeť, IV.B



Gabika Barošová, VI.B

FILMY, ROZPRÁVKY A SERIÁLY V EMOJI pripravila Margaréta Fabriková zo 4.B



Jeden z ďalších úspechov našich žiakov v apríli bolo aj 1. miesto v okresnom kole futbalového turnaja Malý futbal žiakov ZŠ. Pri tej príležitosti nám jeden z členov tímu napísal niečo ku športu.



Šport je veľmi dôležitý pre celé ľudstvo. Keby sa nešportovalo, ľudia by boli obézni, slabí a samozrejme by neboli pekní. So športom sa dá zabávať, hrať, ale aj plakať, zúriť a hnevať sa. Odporúčal by som všetkým ľuďom, aby si šport užili naplno. Bez športu by som si nevedel predstaviť život. Poznám ľudí, ktorí šport nenávidia a zrušili by ho, aj telesnú výchovu v škole. Šport však dáva do života veľa. So športom sa dá odreagovať od školy, roboty, ale aj od ľudí. Šport môže zmeniť život na nepoznanie. Je jedno, aký šport robíš, či je to futbal, basketbal, volejbal, florbal alebo iné, hlavne, že ho robíš naplno a so srdcom.

Miroslav Bariak, VIII.B

Krtko a repa

Krtko ryje chodbičku,
už má peknú izbičku.
Kopal, kopal, hladný bol,
do semiačka zahryzol.
Hneď ho vypľul, bolo tvrdé,
omínalo ho to v hrdle.
Do kútika zaletelo,
tam sa pekne usadilo.
Vyrástla z neho pekná repka,
vytláčala z izby krtka.
Rástla, rástla a už bola,
celá izba preplnená.

Už chcel odísť, ale vtom
myklo repkou a bola von.
Vytrhla ju naša babka,
nachovala ňou zvieratká.
Už mal zase izbu veľkú
na zásoby aj na postieľku.
Keď našiel semiačko ďalšie,
vyhodil ho vonku radšej.
Sofia Hrončeková, II.A

Mačka a psík

Psíček si spí v búde,
spí občas aj v kúte.
Vyšiel z búdy na trávu,
dal si veľkú psiu kávu.
Prišla mačka Zuzka,
potichu si šušká:
„To je ale psisko,
tancuje si disko.
Pritom pije kávu,
líha si na trávu.
Skočím k nemu, bude hej,
ponúkne ma ešte z nej.
Simonka Drugdová, II.A

Krtko

Krtko ryje chodbičku,
Už má peknú izbičku.
Krtko malý nezbedník,
Je aj dobrý záhradník.
Malé nôžky, dlhý nos,
Už má semien plný
vchod.
Šikovný je ako nik,
Malý čierny nezbedník.
Nicolas Paľou, II.A

Mačka a psík

Psíček si spí v búde,
spí občas aj v kúte.
Vyšiel z búdy na trávu,
dal si veľkú psiu kávu.
Jedol pri tom, snil a pil,
a tak pribral zopár kíľ.
Psíček zaspal na tráve,
vtedy prišla mačka práve.
Pozrela na kávičku,
odpila z nej trošičku.
Psíček zívot, potom vstal,
na mačku sa pozeral.
Toto nemá ani páru,
prečo piješ moju kávu?
Nechaj mi ju tak,
lebo budeš utekať.
A tak mačka iba mňaukla,
na psíčka sa pozrela
a z dvora rýchlo vybehla.
A psíček sa potešil,
znovu ďalej leňošil.
Miška Lalíková, II.A

Martin Benka
a jeho dielo Roháče
Ema Olšiaková, IX.B



Martin Benka (1888 – 1971) – maliar, grafik, ilustrátor, jeden zo zakladateľov slovenskej výtvarnej moderny. V Martine okolo seba zoskupil amatérov – hudobníkov, s ktorými tvorili kvarteto – sám hral na husliach, viole. Zostrojil 13 kusov vlastných huslí. Jeho motto: „Nenadrapovať sa, neliezť prívyšoko, nehľadať krásu v prázdnote, ale zveľaďovať ju a tešiť sa z nej tam, kde je: medzi ľuďmi, v živote.“

Redakčná rada

*Základná škola s materskou školou,
Školská 1575, Hriňová*

Romana Babicová, IX.B
Ema Bahledová, IX.B
Svetlana Fabriková, VIII.B
Ema Olšiaková, IX.B
pod vedením p. uč. Fabrikovej

PRISPIEVATELIA

p. uč. Střelcová
p. uč. Krnáč
Bahledová Ema, IX.B
Bariak Miroslav, VIII.B
Barošová Gabika, VI.B
Brašeňová Terézia, IX.B
Buštor Tomáš, II.A
Drugdová Simona, II.A
Fabriková Margaréta, IV.B
Fabriková Svetlana, VIII.B
Gibalová Nikola, IX.B
Gibalová Simona, VI.B
Gondová Viktória, VII.B
Hrončeková Sofia, II.A
Kmeť Andrej, IV.B
Lalíková Michaela, II.A
Mitterová Kristína, IX.B
Monika a Marta, III.ŠT
Olšiaková Ema, IX.B
Paľou Nicolas, II.A
Polgárová Laura, VII.B
Ridzoňová Adriana, VIII.A
Strigáčová Andrea, IX.B
Sujová Sofia, IV.B
Vlačuha Patrik, III.ŠT
Kolektív 4.B